



Bernd Böckmann unterstützte der Chor der Grundschule Denkte mit der Gitarre.

Wiedekind-Loge hatte zum 27. Mal in die Lindenhalle geladen:

Schulorchester zeigten bei „Viva la musica“ 2018 ihr außergewöhnliches Können



Gerhild Werner führte charmant durch den Abend.

Bei der traditionsreichen Musikveranstaltung der Wiedekind-Loge „Viva la musica“ in der Wolfenbütteler Lindenhalle brillierten Kinder und Jugendliche aus sechs Orchestern um die Wette.

zung mit der Nachwuchskünstler zusammen mit ihren Musiklehrern und -lehrerinnen geübt hätten. Sie seien extrem fleißig auf den Proben gewesen. „Es ist toll, das einmal während einer Übungsstunde live erleben zu dürfen“, betonte Stöcker. Ein herzliches Willkommen gab es für den Vize-Präsidenten des Niedersächsischen Landtages, Frank Oesterhelweg, die stellvertretende Landkreis-Direktorin Christiane Wagner-Judith, die Vorsitzende des Jugend- und Sozialausschuss Elke Wesche und den Bereichsleiter der Braunschweigischen Landessparkasse Meik Rahmsorf.

Christiane Wagner-Judith überbrachte in ihrem Grußwort die besten Wünsche von der Landrätin Christian Steinbrügge. Wagner-Judith bedankte sich bei der Wiedekind-Loge für die Ausrichtung dieses Konzertabends und die stetige Begleitung der musikalischen Entwicklung der Schülerinnen und Schüler. Denen wird ermöglicht,

gendorchesters, der Musikschule im Bildungszentrum und des Theodor-Heuss-Gymnasiums präsentieren werden“, stellte die Moderatorin des Abends Gerhild Werner fest. Sie kündigte alle Gruppen in ganz charmanter Weise an und beschrieb die Musikstücke, die gespielt werden sollten.

Einen tollen Start legten die Orchesterklasse des 6. Jahrgangs vom Schloss-Gymnasium unter der Leitung von Michaela Röper und Sabine Münch hin. Mit der Fanfare der Eurovisionssendungen, das „Te deum – Prélude“ von Marc-Antoine Charpentier, dem traditionelle Frühlingslied „Nun will der Lenz uns grüßen“ sowie einer für viele Games of Throne-Fans bekannte Melodien überzeugten die Orchestermitglieder das Publikum.

Der „Kleine Chor und das Vororchester“ der Großen Schule unter dem Dirigat von Dorothea Spielmann-Meyns trugen den „Cup-Song“ vor und boten mit viel Herz mit „Sieh auf deinen Weg“ und „Papierflieger“ zwei Lieder aus dem berühmten Film „Die Kinder von Monsieur Mathieu“ sowie den Shanty „Santiago“ vor. Der Chor der Grundschule Denkte mit Bernd Böckmann an der Gitarre sowie die Flötengruppe des THG unter der Leitung von Dirk Hahn traten gemeinsam auf und erhielten ebenfalls viel Beifall für „Hanging Tree“, ein Kartoffelied, den Balu-Song von Disneys Dschungelbuch „Versuch's mal mit Gemütlichkeit“ sowie ein lustiges Vitaminlied.

Nach der Pause wurde der mit 1.000 Euro dotierte Julius-und-Anna-Staats-Förderpreis der Loge, der sich die Förderung junger, musischer Talente zur Aufgabe gemacht hat, gleichmäßig an die Gruppen vergeben.

Im Zweiten Teil des Abends leitete Cornelius Krause das Orchester des Gymnasiums im Schloss. Geboten wurden die „Suite 2 für Jazz Orchester“ von Dimitri Schostakowitsch und die „Arlésienne-Suite Nr. 2“.

Das „Cello-Ensemble der Musikschule im BIZ“ unter der Leitung von Larissa Becker trug das „Concerto in g-Moll“ von Antonio Vivaldi mit dem 1. Satz Allegro und „Jalousie-Tango Tzigane“ vor.

Zum Finale traten das MTV-Jugendorchester und die Bläsergruppe des THG gemeinsam auf. David Kirkham und Dirk Hahn hatten die große Mannschaft perfekt im Griff. Intoniert wurden zum Wiedererkennen „James Bond Themes“ das Queen-Stück „Bohemian Rhapsody“ und Klassiker der Gruppe „Coldplay“.

Im tollen Schluss-Applaus wurden die Leistungen aller Gruppen gewürdigt. Der Dank ging an die Organisatoren, an Eltern und Lehrkräfte und natürlich auch an das tolle THG-Team, das in Rot-Schwarz gekleidet für einen perfekten Bühnenaufbau sorgte.



Christiane Wagner-Judith und Elke Wesche unterhielten sich vor dem Auftritt mit den jungen Flötistinnen der THG-Bläsergruppe Josephine Heunig, Enya Wöhler und Emma Sastedt (von links).

Begrüßt wurden die vielen Gäste vom Logen-Obermeister Herbert Stöcker: „Ich freue mich über Ihren Besuch. Damit unterstützen sie unsere jungen Musiker, denen wir erneut die Möglichkeit bieten, sich ihnen musikalische zu präsentieren.“ Er schilderte die Begeiste-

sch auszuprobieren, etwas Neues zu wagen und ihr Können auch noch der Öffentlichkeit vorzustellen.

„Freuen wir uns darauf, was uns die Kinder und Jugendlichen der Grundschule Denkte, des Gymnasiums Große Schule, des Gymnasiums im Schloss, des MTV Ju-



Freuten sich auf das Konzert (von links): Harry Döring (Wiedekind-Loge), Frank Oesterhelweg und Logen-Obermeister Herbert Stöcker.



Das Orchester der großen Schule mit Dorothea Spielmann-Meyns.

Fotos: Jürgen Sonnemann